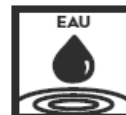


Captéo Satin



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

Peinture dépolluante d'aspect satin en phase aqueuse renforcée au siloxane

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2

Destination	• Protection et décoration des murs et plafonds. • Travaux neufs et rénovation. • Intérieur - pièces sèches et humides non soumises aux projections d'eau.
Propriétés   	• Capte et détruit les polluants intérieurs tels que formaldéhyde, hexaldéhyde, acétaldéhyde. • Fort pouvoir couvrant et opacifiant. • Lessivable. • Grande facilité de mise en œuvre : ➢ Excellente glisse. ➢ Temps ouvert prolongé. • Améliore le confort du peintre et des occupants des locaux : ➢ Très faible teneur en COV <1 g/l (blanc). ➢ Bénéficie du label européen Eco-Label qui garantit les performances à l'usage des produits et une réduction de leurs impacts environnementaux tout au long de leur cycle de vie. • Recommandée dans le cadre d'une démarche HQE.

Caractéristiques

Aspect en pot	Liquide onctueux
Masse volumique	1,35 kg/l
Extrait sec	• En poids : 58 % • En volume : 43 %
COV 	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/l (2010) Ce produit contient au maximum 1 g/l COV en blanc et teintes à partir du blanc. Maximum 5 g/l COV pour les autres teintes.
Aspect du film	Poché
Brillant spéculaire	14 - 15 sous 60°, satiné moyen
Rendement (Selon la norme NF T 30-073)	8 à 12 m ² /l, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application
Temps de séchage (à 20°C et 65% H.R.)	• Sec : 2 heures • Recouvrable : 6 heures
Résistance à l'abrasion humide (selon norme ISO 11998)	Classe 1 (selon norme NF EN 13300)
Teintes	95% des teintes du nuancier TOTEM réalisables à partir du Blanc calibré et des bases M _A et T _A
Conditionnements	1L, 3L et 10L
Conservation	• 24 mois en emballage d'origine, non ouvert • Conserver à l'abri du gel et de la chaleur

Captéo Satin

Conseils de mise en œuvre

Dilution	• Brosse, rouleau: Prêt à l'emploi. • Dilution possible à 5% : ➢ en 1^{ère} couche selon la porosité du support ; ➢ des 2 couches pour optimiser la tension du film. • Pistolet airless : Dilution de 5% à 10% en volume à l'eau
Préparation du produit	Brasser avant sa mise en œuvre.
Matériel d'application	Brosse, rouleau spécial acrylique 13 mm ou polyamide texturé 14 mm. Pistolet airless.
Nettoyage des outils	A l'eau
Conditions d'application	Conformes au DTU 59.1
Supports :	Etat et qualité conformes au DTU 59.1
Non revêtus :	• Dérivés à base de plâtres (non hydrofuges et non pulvérulents sauf si primaire adapté) • Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires
Revêtus :	• Supports ci-dessus revêtus par des peintures adhérentes mono-composantes. • Autres supports, nous consulter
Incompatibilités connues :	• Anciens badigeons
Préparation des supports :	Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières :
Supports revêtus :	• Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage

Système d'application

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Métaux	Plâtre ou dérivés (hydrophobes / pulvérulents)	Autres supports et fonds compatibles
Impression ou primaire*	1 couche de TOLL-METAUX ANTIROUILLE, TOL-PRIM A ou TOL-PRIM P** selon le métal	1 couche de TOL-PRIM U ou d' Ultra Impress dilués	1 couche de TOL-PRIM IMPRESS ***
Finition	2 couches de CAPTEO SATIN		

*Se reporter aux fiches techniques correspondantes

**Application recommandée en pièces sèches et ventilés (risques de remontées des sels colorés en pièces humides)

***Tol-Prim Impress contribue à l'optimisation du rendu final : meilleure opacité, faible reprise et meilleure tension du film.

Hygiène et sécurité	• Produit non classé dangereux. • Consulter la fiche de données de sécurité.
	Conseils pour un usage respectueux de la santé et de l'environnement : • Pour éviter le gaspillage de peinture : faire une estimation de la quantité de peinture nécessaire : 1L de peinture couvre en moyenne 5m² de surface en 2 couches. • Refermer hermétiquement les pots non terminés afin de pouvoir réutiliser la peinture. • Réutiliser la peinture est un bon moyen de réduire l'impact environnemental des produits sur l'ensemble de leur cycle de vie.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La valeur de COV indiquée représente la valeur du produit prêt à l'emploi, après mise à la teinte, dilution... avec les produits de notre gamme. En aucun cas, elle ne peut engager notre responsabilité sur des mélanges qui seraient faits avec d'autres produits commerciaux, pour lesquels nous ne connaissons pas la réelle teneur en COV.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.



Nous contacter au : 0 820 21 00 24 Service 0,12 € / min + prix appel

CROMOLOGY SERVICES S.A.S. au capital de 59 097 644 €
71, Boulevard du Général Leclerc – 92583 Clichy Cedex – Tél : 01.41.27.63.80
RCS Nanterre B 592 028 294 – http://www.tollens.com